

Mark Twain

UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO

300 ILUSTRACIONES A **TODDO COLOR**

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

15 PTS.

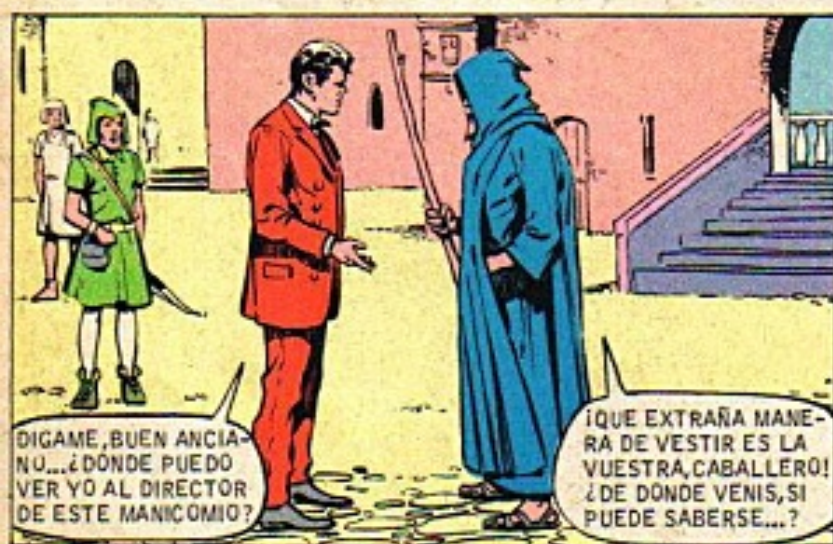
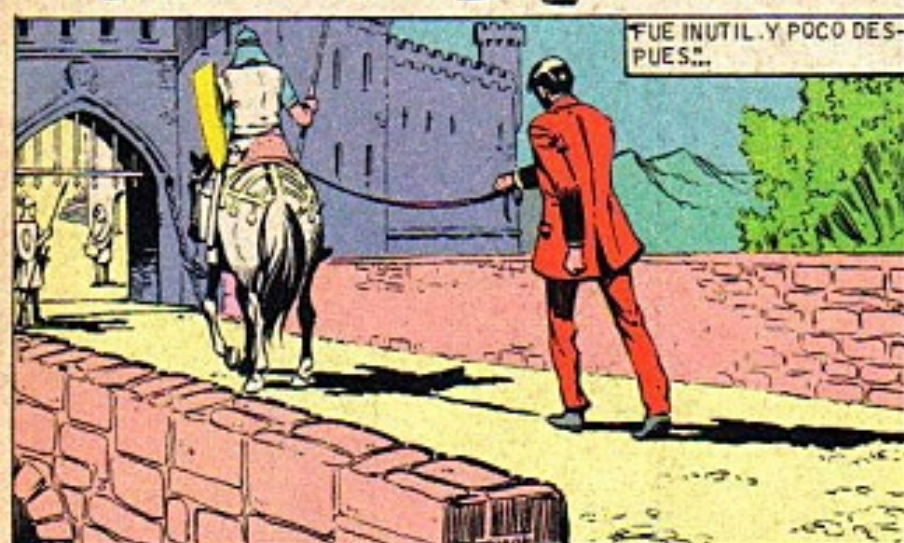


Mark Twain

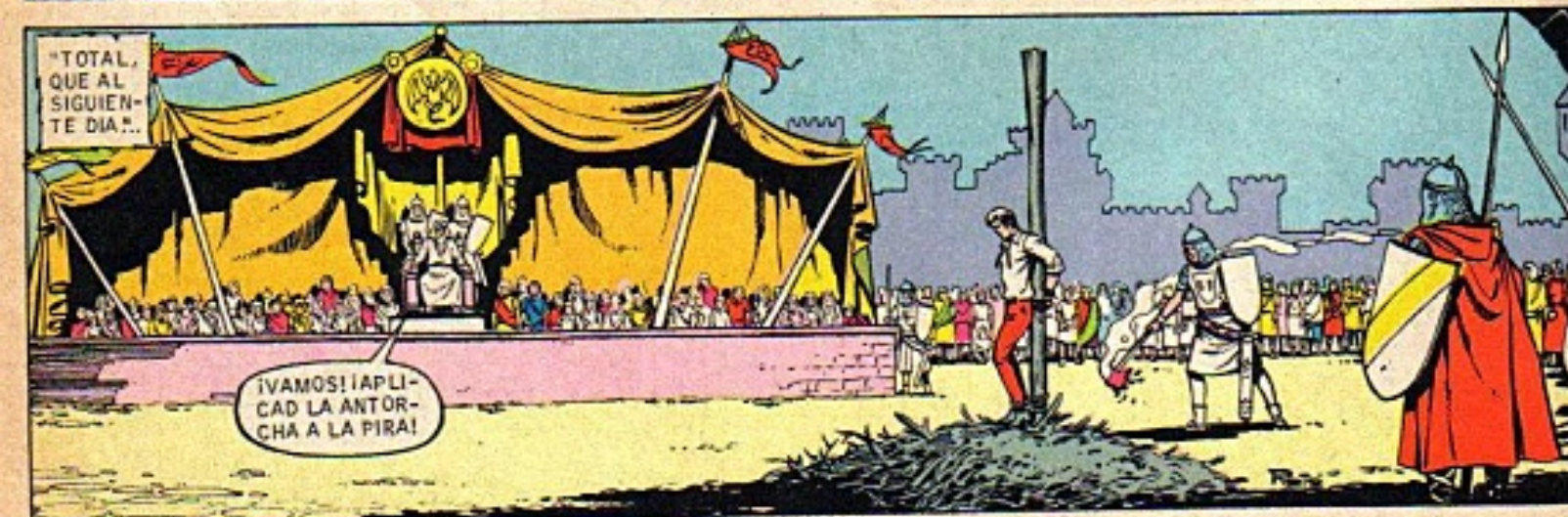
**UN YANQUI EN
LA CORTE DEL
REY ARTURO**













¡APLICAD LA ANTORCHA A LA PIRA Y QUE SE CUMPLA LA SENTENCIA!



"DE PRONTO, SOBREVINO EL ECLIPSE DE SOL QUE YO ESPERABA..."



¡CIELOS! ¿QUE SIGNIFICA ESTO?

¡ESE INDIVIDUO ESTABA EN LO CIERTO, SEÑOR!



¡TIENE PODER PARA DESTRUIR EL SOL!

¡HORROR! ¡SOLTADLE, ANTES DE QUE SE CONSUME LA CATASTROFE!



¡FORTUNADAMENTE PARA MI, LA ESTRATAGEMA ESTABA RESULTANDO...!

¡DE VOS DEPENDE, REY ARTURO! ¡O ME SOLTAS, NOMBRANDOME PRIMER MINISTRO Y CONCEDIENDOME EL UNO POR CIENTO DE LO QUE RECAUDAIS...O PERECEREIS TODOS!



¡SOLTADLE, PRONTO...!
¡SOLTADLE, ESTUPIDOS!



¡COSA EXTRAÑA! A PESAR DE LO FANTASTICO QUE TODO AQUELLO SE ME ANTOJABA...ESTABA CADA VEZ MAS CONVENCIDO DE HALLARME, EN EFECTO, EN OTRA EPOCA DE LA HISTORIA...

HABEIS SUFRIDO UNA LECCION A CAUSA DE VUESTRO COMPORTAMIENTO. ¿QUE RESPONDEIS A MI PETICION?



"DE FORMA QUE...¡DECIDI OBTENER EL MAXIMO PROVECHO!"

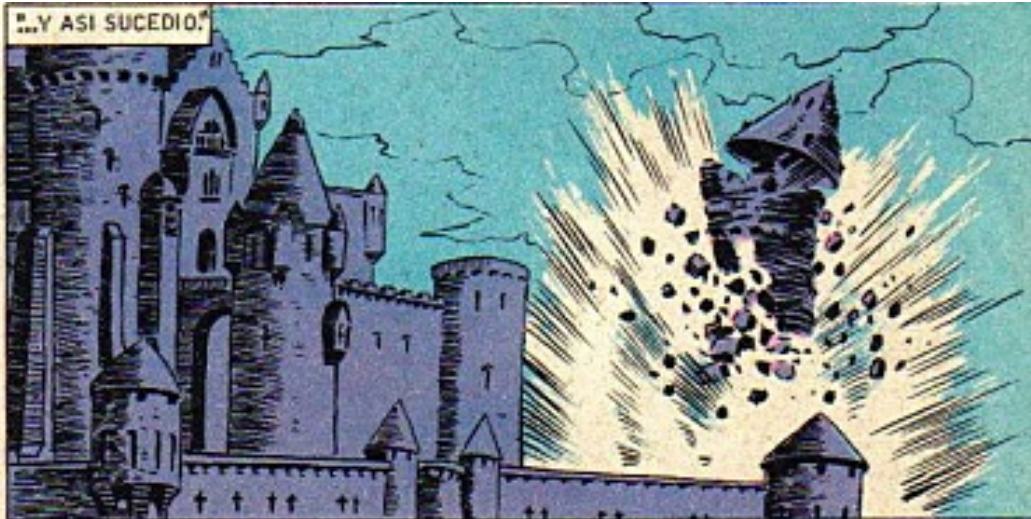
CONCEDIDO TODO...¡DEJADLE EN COMPLETA LIBERTAD Y RENDIDLE LOS HONORES QUE MERECE!





ESTE ES EL MOMENTO... SI TENGO LA SUERTE DE QUE CAIGA UN RAYO EN LA TORRE, IRA A PARAR HASTA EL DEPOSITO DE POLVORA Y...

...Y ASI SUCEDIO.



¡ISO...SO-CORROOO!

¡CLEMENCIA! ¡PEDIDLE AL MAGO CLEMENCIA!

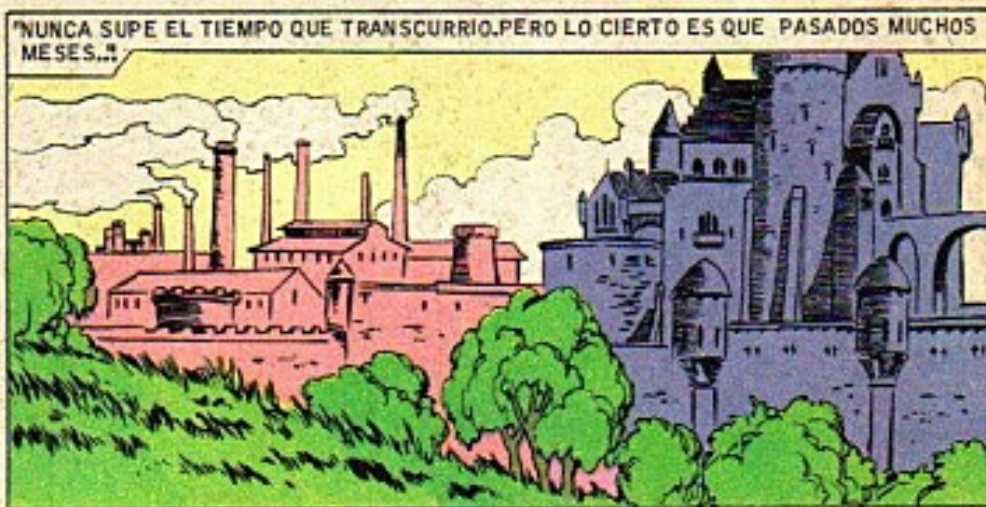


"A PARTIR DE ENTONCES, MI PRESTIGIO FUE YA INDISCUTIBLE. Y AL CABO DE MUCHOS DIAS ESTABA REALMENTE CONVENCIDO DE QUE..."

NO CABE DUDA... ¡ME HALLO EN PLENO SIGLO VII! Y DEBO CONFESAR QUE LO ESTOY PASANDO MUCHO MEJOR QUE EN MI VERDADERA EPOCA.



¡BUENO! ¿Y POR QUE NO TRATAR DE ORGANIZAR AQUI LA VIDA CIVILIZADA QUE YO CONOZCO...? ¡MANOS A LA OBRA!



"NUNCA SUPE EL TIEMPO QUE TRANSCURRIO. PERO LO CIERTO ES QUE PASADOS MUCHOS MESES..."



"...HICE SURGIR EN CAMELOT LA CIVILIZACION DE MI EPOCA MODERNA: ORGANICE ESCUELAS, FABRICAS Y COMERCIOS Y HASTA FUNDE UN PERIODICO..."

El Eco de Camelot

LA SEMANA PROXIMA, GRANDIOSO TORNEO DE LIGA. LOS CABALLEROS DE SAGRAMOR "EL DESEOSO" CONTRA LOS DE SIR KAY "EL SENESCAL".



"HICE TENDER LINEAS TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS POR TODO EL PAIS!"

...Y CONVERTI A MI ANTIGUO PAJE, CLARENCE, EN MI SECRETA-
RIO Y EN UN CONSUMADO PERIODISTA."

DESDE LUEGO, GRACIAS... ¡QUE EN-
VIEN AL CASTILLO LA RESEÑA DEL
TORNEO DE AYER TARDE!



UN DIA, EL REY
ARTURO ME
LLAMO, Y..."



ACERCAOS, JEFE... LOS AGRADEZCO MUCHISIMO
CUANTO HABEIS HECHO POR NOSOTROS, Y POR
ELLO QUIERO DECIRLO ALGO MUY IMPORTAN-
TE... PARA VOS.

VUESTRAS CONQUISTAS CULTURALES, COMO VOS LAS LLAMAIS, NO OS HAN
DADO AUN OPCION A UN TRATAMIENTO QUE SOLO MERECEIS SI SALIS
AL ENCUENTRO DE PELIGROSAS AVENTURAS...

ENTIENDO,
SEÑOR...



MIRAD; ESA JOVEN ACABA DE LLEGAR, ANUNCIAN-
DO QUE SU SEÑORA SE HALLA CAUTIVA EN UN
CASTILLO JUNTO CON CUARENTA Y CUATRO
PRINCESAS...



¡BUENO! ¿Y A MI
QUE, MAJESTAD?

¿SOIS LERDO ACASO, JEFE? ¡TODOS LOS CABALLEROS DE LA TABLA
REDONDA SE MATARIAN POR IR A LIBERTARLAS, LLENANDOSE ASI
DE GLORIA! OS CONCEDO A VOS EL PRIVILEGIO... ¡HALA, ANDAD...!

¡PUES VAYA FAVOR QUE ME
HACEIS! CON LO A GUSTO QUE
YO ME ENCUENTRO AQUI ...



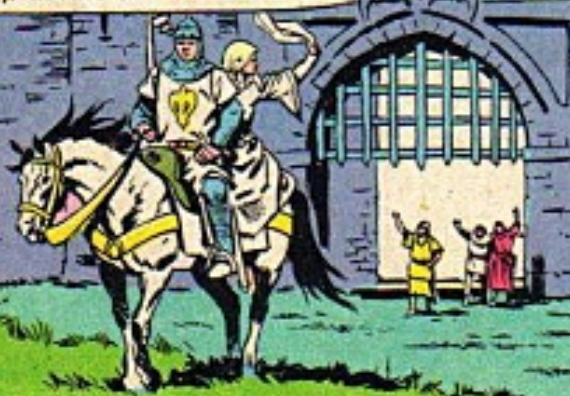
¡HUM! DEBO RECONOCER QUE LAS MUJERES
DE ESTA EPOCA SON BASTANTE BONITAS.



¡UN MOMENTO, AUDAZ CABALLERO! DEBO ADVER-
TIROS QUE LOS CARCELEROS QUE CUSTODIAN A
LAS CAUTIVAS SON TRES HERMANOS, PERO PO-
SEEN CUATRO BRAZOS Y UN SOLO OJO CADA UNO.

"AL DIA SIGUIENTE, DECIDI PARTIR DE CAMELOT..."

¡BRR! MENUDO PRIVILEGIO... Y MENOS MAL QUE ME ACOMPAÑA
ESTA MUCHACHA, PARA INDICARME EL CAMINO...



¿CUAL ES VUESTRO
NOMBRE? ¡NI LO SE
TODAVIA!

ME LLAMO ELISENDA LA
CARTELESA, VALEROSO
SEÑOR...





LUE-
GO... OS CONOZCO POR REFERENCIAS, CABALLERO, Y SE QUE TE-
NEIS PODERES EXTRAORDINARIOS... ME COMPLACERIA VUES-
TRA AMISTAD...



¿SI EH? PUES A VER SI ES VERDAD, SEÑO-
RA HADA, ¡A CAMBIO DE MI AMISTAD, OS PI-
DO QUE SOLTEIS A LOS DESDICHADOS QUE
GIMEN EN VUESTRAS MAZMORRAS!

¿COMO OS ATREVEIS A PEDIRME SEMEJANTE COSA? ¡TODOS ELLOS
SE HALLAN ENCERRADOS A CAUSA DE SUS DELITOS...!



¿QUE CLASE
DE DELITOS?



¡CURIOSO SOIS, PARDIEZ, PARA SER
UN GENIO DE LAS OCULTAS ARTES!
VENID CONMIGO SI ELLO OS PLACE.



NOS LLEVO A LAS SORDIDAS
MAZMORRAS
Y...

PARA EMPEZAR, ESTE CAZO UN VENADO EN MIS
RRITORIOS. ¿Y SABEIS LO QUE CONTESTO EN SU
FENSA? ¡PUES QUE ESTABA HAMBRIENTO!

¿QUE COSA, TENER HAMBRE!
CURIOSO TAMBIEN, ¿VERDAD,
HADA MORGANA...?



NO SIGAIS, POR FAVOR... LO DICHO: O SOLTAIS A ESOS
POBRES DIABLOS O JAMAS GOZAREIS DE MI PRIVILE-
GIADA AMISTAD...



FINALMENTE, AQUELLA MUJER ACCEDIO A MIS PRETENSIONES. Y UNA HORA MAS T
EMBARGADO YO DE HONDO JUBILO...

ESTÁ BIEN, ¿NO? ¡BASTA DE GRATITUD PORQUE NO HICE MAS QUE EMPEZAR!

¡VAMOS, VAMOS, FORMALIDAD, MUCHACHOS!



¡DESDE AHORA TRABAJAREIS CON UN SALARIO AL SERVICIO DE
VUESTRA DISTINGUIDA DUEÑA Y SU SEÑOR MARIDO QUE LO ES!
¡A CAMBIO, GOZAREIS DE PLUSAS FAMILIARES, PRESTACIONES
DE SEGURIDAD SOCIAL Y VACACIONES ANUALES PAGADAS!



YA LO HABEIS OIDO, HADA MORGANA... ¡Y POBRE DE
VOS QUE YO ME ENTERÉ QUE NO CUMPLIS CON ESTE
PROGRAMA!



CUANDO SALI DEL CASTILLO, A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¡VIVA NUESTRO REDENTOR SOCIAL!

¡VIVA!

¡VIVA EL LIBERADOR DE LOS OPRIMIDOS!

DOS DIAS MAS TARDE...
¿QUIENES SERAN ESOS?
¿PARECE COMO SI FUERAN A UNA ROMERIA, NO?

VAN AL VALE DE LA FUENTE MAGICA PARA BEBER SU AGUA PRODIGIOSA, ¡PERO LOS POBRES IGNORAN QUE LA FUENTE SE SECO!



...ATRAIDO POR LA CURIOSIDAD, ME ENCAMINE HACIA AQUEL LUGAR DONDE TUVE UNA SORPRESA AL VER...



¡EL MAGO MERLIN, SI NO ME ENGAÑO...!

SIN DUDA TRATA DE CALMAR LOS ANIMOS DE LA GENTE DEFAUDADA AL VER LA FUENTE SECA...

¡CONFIAD EN MI, PUESTO QUE MI MAGIA TODO LO PUEDE...! YO HARE BRO-
TAR AL FIN EL AGUA DE NUEVO DE ESTA FUENTE...



¡PERO SI LLEVAS DICHIENDO ESO UNA SEMANA, MAGO MERLIN!

¡ES VERDAD! ¡DEMOSTRA TU MAGIA, ANDA...!

ME ACERQUE SIGILOSAMENTE POR LA PARTE POSTERIOR DEL P-
MOTORIO DONDE SE HALLABA EL CAÑO DE LA FONTANA Y, DE UN
VISTAZO, COMPRENDÍ LO QUE SUCEDIA... LUEGO...



¡BASTA DE MONSERGAS Y PAMPLINAS, MERLIN! ¡SOY YO QUIEN, CON MIS PODERES INIMITABLES, HARE BRO-
TAR EL AGUA MAGICA!

¿EH? ¡BRR! ¡VOS, INSOLENTE...!
¡OTRA VEZ VOS!

¡ESTA BIEN, EMPEZAD VUESTROS CONJUROS! ¡PERO OS LO PREVENGO, COMO FRACASEIS, NO CEJARE HASTA VEROS COL-
GADO POR ESA MISMA MUCHEDUMBRE ESTUPIDA A LA QUE PRETENDEIS EMBAUCAR...! ¡BRRR!



¡HUY, SEÑOR, NO SABEIS LO QUE HABEIS HECHO AL DESAFIAR A MERLIN! ¡PUEDE CONVERTIROS EN UNA ESTATUA DE SAL COMO NO CUMPLAIS LO PROMETIDO!



TRANQUILA ELISENDA...







PERO SED RAZONABLE, SEÑOR!
¡CONVINIMOS EN QUE OS FINGIRIAIS MISERO CAMINANTE, PARA
CONOCER LAS CONDICIONES DE
VIDA DE VUESTROS SUBDITOS!



¡AY, PUES ES CIERTO, AMIGO!
LO HABIA OLVIDADO... ¿QUE
DEBO HACER?



¡FUERA HE
DICHLO...!

¡AY, QUE
BARBARO!



¿OS LASTIMO, VER-
DAD? ¡QUE PENA!

SI AL MENOS ME
HUBIERAIS HECHO
CASO...



MIRAD, SEÑOR, LO MEJOR ES QUE ENSAYEMOS
PREVIAMENTE VUESTRO PAPEL. VAMOS A VER,
¿TENEIS IDEA DE COMO COMPORTAROS CUAN-
DO LLEGUEMOS A ALGUNA ALDEA O CASERIO?



¡INATURALMENTE! DIRIA: ¡TRAEDME
UN SILLON Y ALGO QUE ME RECON-
FORTE, EN SEGUIDA!

¡OH, NO! ESA NO ES
LA FORMA DE PEDIR
LAS COSAS UN MEN-
DIGO, SEÑOR...!



DEBEIS PEDIR CON HUMILDAD...
CON TEMOR... COMO SI TUVIERAIS
MIEDO DE HABLAR... ¡COMO SI VI-
VIERAIS DE PRESTADO!

PUES ES ALGO BASTAN-
TE DIFICIL, ¿NO CREEIS?



¿DE VERAS, SEÑOR? PUES ES ASI COMO VIVEN O
HAN VIVIDO HASTA AHORA LA INMENSA MAYORIA
DE VUESTROS SUBDITOS...

HABLAIS SIEMPRE UN LENGUAJE EXTRAÑO
Y MUY EXAGERADO, AMIGO MIO... ¡MUY EXA-
GERADO!



Y PERDONAD AHORA MI CURIOSIDAD...
¿QUE ES LO QUE LLEVAIS CON TANTO
TIENTO COMO SIGILO EN VUESTRO ZU-
RRON?



DINAMITA...UN CAR-
TUCHO DE DINAMITA,
MAJESTAD, PERO ME
TEMO QUE TAMPOCO
LO VAIS A ENTENDER.



¿DINA...QUE? ¿QUE ES ESO,
AMIGO MIO? ¿ALGO DE COM-
MER, POR VENTURA?

NO, SEÑOR, NO... ¡AL-
GO PARA VOLAR!



¡PARA VOLAR! ¡QUE GRACIA...! ¡PARA
VOLAR COMO LOS PAJARITOS...!



PUES COMO LOS PAJARITOS PRE-
CISAMENTE, NO, MAJESTAD...



¡PERO YA TENDREIS QUIZA OCASION
DE VERLO CON VUESTROS PROPIOS
OJOS!

¿Y DE VOLAR
TAMBIEN?



ESO ESPERO QUE NO, SE-
ÑOR... PARA BIEN VUESTRO.





PERO, BUENO, AMIGO MIO... ¿PARA QUE SIRVE ESTO?

CREO QUE MUY PRONTO TENDREIS SOBRADA OCASION DE COMPROBARLO, MAJESTAD.



INSTANTES MAS TARDE...

¡EH, MIRADO A ESOS DOS CAMINANTES! ¡VAMOS, ASALTEMOSLOS! ¡QUIZA LLEVEN CONSIGO OBJETOS DE VALOR...



SEGURO QUE ESOS CABALLEROS VIENEN CON ANIMO DE RENDIRME PLEITESIA...

¿COMO VAN A RENDIROS PLEITESIA, SEÑOR, SI OS HABEIS DISFRAZADO DE MENDIGO PARA NO SER IDENTIFICADO?



¡HUY, PERO QUE TONTO SOY! ¡OLVIDE EL OBJETO DE ESTE VIAJE...



¡EH, CIUDADANOS! ENTREGADNOS TODO CUANTO POSEEIS ENCIMA INMEDIATAMENTE, SI NO QUEREIS VEROS COLGANDO EN UNA ENCINA!

¡OOOH!



BIEN, MAJESTAD... ¡AHORA VAIS A TENER OCASION DE SABER PARA QUE SIRVE ESTE PAQUETITO...



...¡Y MIS PORTENTOSAS FACULTADES MAGICAS...!



¡QUE HORROR...!



EN LUGAR DE TRABAJAR CON UNA MULA...DISPONDRÍAS DE TRACTORES Y OTROS ARTILUGIOS MECANICOS PARA AHORRAR EL ESFUERZO FISICO...



GANARÍAIS DINERO...¡DOLARES CONSTANTES Y SONANTES Y OS SOBRA- RÍA TIEMPO PARA VER LA "TELE"...



MIRAD, JOVEN CAMINANTE...NO LEJOS DE AQUI CREO QUE HAY UN MANICOMIO. ¿POR QUE NO HACEIS UN ALTO EN DICHO LU- GAR?

UNA TEMPORADA ALLI CREE- MOS QUE NO OS IBA A SEN- TAR NADA MAL, LA VERDAD.



BUENO, SI MAL NO COMPRENDO, LO QUE SE TRATA DE DEMOS- TRAR ES QUE ESOS DOS POBRES BRACEROS APENAS GANAN PARA MAL VIVIR...YO, EL REY ARTURO, PROPONGO...

¡POR FÁ- VOR, CA- LLAOS!



¡JUA JUA! EL MENDIGO ESTA PEOR QUE EL!

¡JA, JA! AHORA DICE QUE ES EL REY...

ESTAIS A PUNTO DE ECHARLO TODO A RODAR, SEÑOR. ¿OLVI- DAIS QUE SALISTEIS DE IN- COGNITO...?



¡PRECISAMENTE POR ESO, AMIGO MIO! SALI DE INCOGNITO PARA COMPROBAR EL ESTAO DE VIDA DE MIS SUBDITOS. ¡Y PARA MEJORARLO EN LO POSIBLE!



¡BASTA! ¡A ELLOS...

ESO, QUE SE LAR- GUEN Y NOS DEJEN EN PAZ. ¡NO QUERE- MOS LOCOS!





¿OS DAIS CUENTA? ¡HA SIDO POR VUESTRA IMPRUDENCIA, MAJESTAD!

¡PERO, VAMOS A VER! ¿NO SALIMOS DE MICASTILLO CON EL FIN DE AYUDAR A MIS SUBDITOS MAS POBRES? PUES, ENTONCES...



¡VAMOS, DAOS PRISA! ¡NOS OCULTAREMOS EN EL BOSQUE...!

¡UFI YA NO PU... PUE- DO MAS.



"PERO APENAS NOS INTERNAMOS EN LA ESPESURA"...

¡APRESADLES! ¡LES VEND- EREMOS COMO ESCLAVOS!



¡DESLENGUADO! ¿ESCLAVO YO? ¿CO- MO OS AIS HABLARLE ASI AL...?

¡POR FAVOR, NO SIGAIS! VOL- VEREIS A METER LA PATA CO- MO OS IDENTIFIQUEIS DE NUEVO.



"POCO MAS TAR- DE..."

¡OS VENDERE AL REY ARTURO, QUE PRECISA DE BUE- NOS BRAZOS PA- RA SUS TIERRAS!

¿HABEIS OIDO ESO, AMIGO MIO? ¡YA NO PUEDO MAS...!

¡SILENCIO, SEÑOR! SERA MUCHO ME- JOR QUE NO HA- BLEIS...



POR LO DEMAS, SEÑOR, ¿OS DAIS CUENTA AHO- RA DE LO QUE SIGNIFI- CA LA ESCLAVITUD?

¡UF, YA LO CREO, AMIGO MIO! COMO QUE LA VOY A ABOLIR EN CUANTO SALGA DE ESTA, COMO ME LLAMO ARTURO...

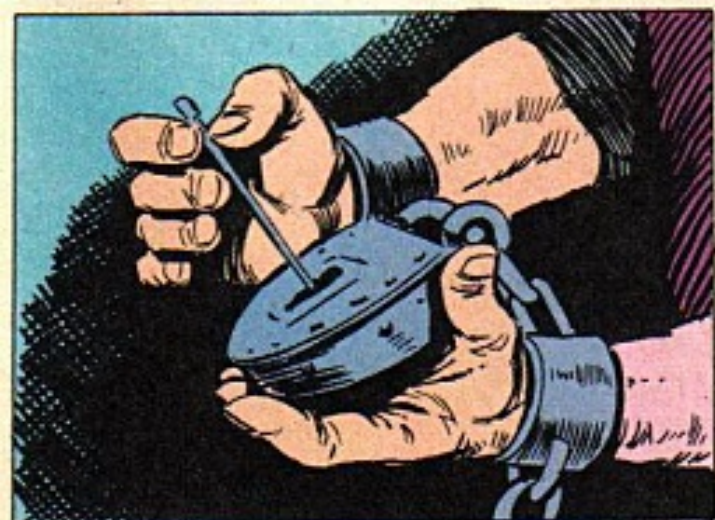


"Y AQUELLA NOCHE, TRAS HABER ACAMPADO..."

¡MIRAD, MAJESTAD... CON ESTE ALFILER VOY A TRATAR DE ABRIR LOS CANDADOS DE ESTAS MALDITAS CADENAS! ¡PREPARAOS PA- RA HUIR!

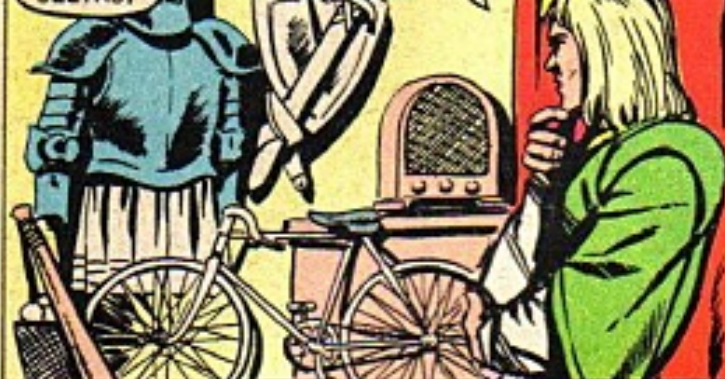


¡EH, A VER SI OS CALLAIS DE UNA VEZ! SERA MEJOR QUE DURMAIS, PORQUE MA- ÑANA OS ESPERA LO PEOR.





¿BICICLETAS? ¡UFI! CON TANTAS COSAS COMO MI SEÑOR HA INVENTADO, NO RECUERDO AHORA QUE SON LAS BICICLETAS!



¡BICICLETAS, AH, BUENO, YA SE! SON VEHÍCULOS COMO ESTE... ¡HUY, CON LO QUE LE DIVIERTEN A SIR LANZAROTE!



¡A ELLOS! ¡COMO ESCARMENTO, AHORA LES AHORCAREMOS A TODOS, HALA!



¿VES TU LO QUE SUCEDE CON TUS INSENSATECES? ¡PUES A MI NO ME AHORCAN! ¡YO LES SUELTO AHORA MISMO QUE SOY EL REY!

¡SILENCIO Y NO SEAIS MENTECATO, MAJESTAD! ¡IVOS LO SOLTAREIS CUANDO YO LO DIGA, Y NO OS AHORCARAN, DESCUIDAD!



¡VAMOS, BASTA DE CHARLA Y A LA HORCA CON TODOS...!

¡A LA HORCA!

¡A LA HORCA!



"Y APENAS EL SOL APUNTA EN EL HORIZONTE..."

LLEGO VUESTRA HORA, FELONES. ¡TU EL PRIMERO, QUE ERES EL MAS PELIGROSO!

¿LO ESTAS VIENDO? ¡ESTO ES NUESTRO FIN, AMIGO MIO...!



¡VAMOS, CAMINA MAS LIGERO...!



¿Y ESAS BICICLETAS DE QUE HABLASTE? ¿QUE? ¿VES TU COMO NO VIENEN, INSENSATO? ¡ES EL FIN, ES EL FIN!

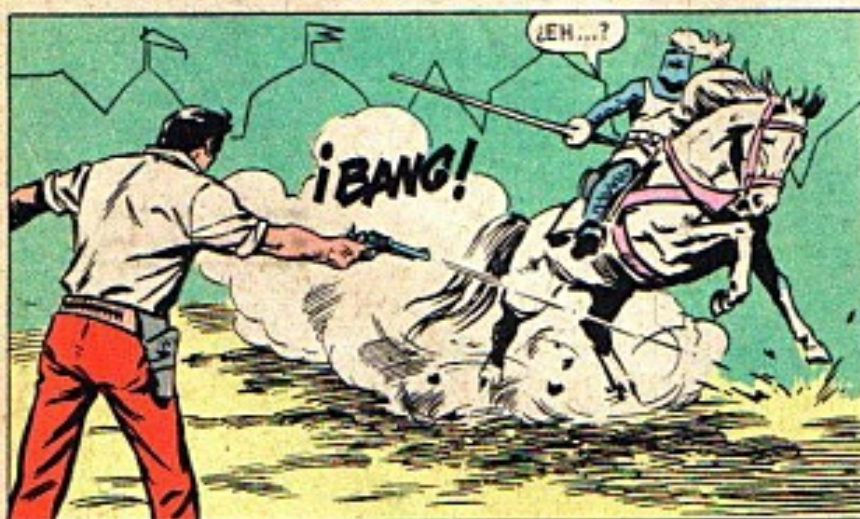
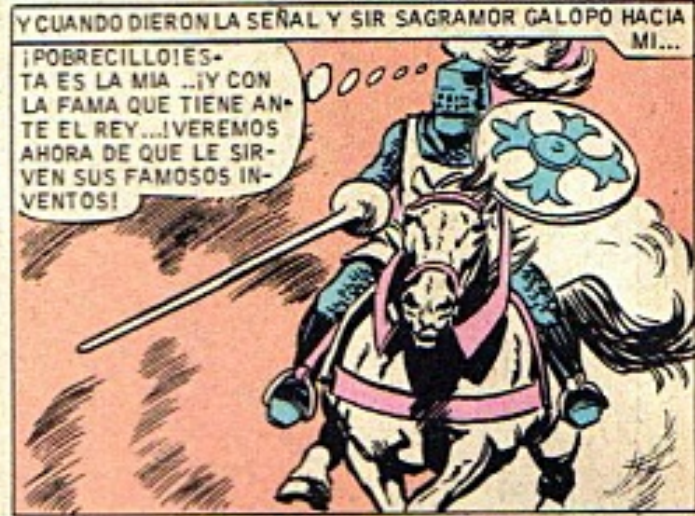
HUM... ESTE TIPO, ADEMAS DE SER ESCLAVO, ES TONTO PERDIDO. ¿OIS QUE PALABRAS TAN EXTRAÑAS DICE?



PERO EN EL SUPREMO INSTANTE EN QUE MI INNOBLE VERDUGO TOMO MI CABEZA...









¡ES VERDAD! ¡MER-LIN ES UN IMPOSTOR!

¡NUNCA ENTENDÍ DE MAGIA NI DE NADA!

¡TOMA TOMATE! AQUÍ EL ÚNICO MAGO ES EL FORASTERO...



COMO PREMIO, MUCHACHO... TE DEJO EL GIR ENTRE LAS JOVENES MAS BUENAS Y HERMOSAS DE CAMELOT, PARA QUE PUEDAS CASARTE CON LA QUE MAS TE AGRADE...

...Y FUNDES ASI UN HOGAR QUE, DICHO SEA DE PASO, VAS EMPEZANDO A TENER EDADE PARA ELLO.



Y ASI, TAN SENCILLAMENTE, FUE COMO CONOCI A ELISENDA, LA QUE CONVIRTIÓSE EN MI ESPOSA ALGUNAS SEMANAS MAS TARDE...



CONTINUE TRABAJANDO EN TODOS MIS "INVENTOS" Y A LOS POCOS AÑOS, INGLATERRA ERA UN PAIS BASTANTE CIVILIZADO. MIS GUERREROS ERAN MIS AGENTES DE VENTAS POR TODO EL PAIS...

¡CORBATAS...! ¡CORBATAS ELEGANTES Y BARATITAS!



¡AGUA DE COLONIA DE LA BUENA, CEPILLOS PARA LOS DIENTES, PEINES PARA PEINARSE Y JABON PARA LAVARSE BIEN LAVADOS...!



¡AL RICO HELADO DE FRAMBUESAAA!



¿SABES UNA COSA, CLARENCE? COMO HEMOS TRABAJADO MUCHO ULTIMAMENTE, SOBRE TODO YO, VOY A "INVENTAR" ALGO MUY BUENO; LAS VACACIONES

¿LAS VACACIONES? ¿Y QUE ES ESO, MI SEÑOR...?



CONSISTE EN MARCHARSE PARA DESCANSAR... Y DIRIGIRSE A OTRO LUGAR DONDE, GENERALMENTE, SE CANSA UNO MAS. ES LO QUE VAMOS A HACER ELISENDA Y YO, VACACIONES

Y TRAS DESPEDIRME DEL REY ARTURO-QUE ME HABIA REGALADO UN CASTILLO LEJOS DE CAMELOT-PARTI CON MI CONYUGE UNA MAÑANA...



¡HASTA PRONTO, MI SEÑOR! ¡NO TARDEIS!

ME TOMÉ UNAS VACACIONES MUY LARGAS...DOS AÑOS PERMANECI EN MI CASTILLO, LEJOS DE LA CORTE Y DE LA TABLA REDONDA...

¡OH, ESPOSO MIO, CUAN GRATO ES VUESTRO INVENTO DE LA MECEDORA!

¡Y QUE LO DIGAS, ELI, Y QUE LO DIGAS...!



...Y CUANDO REGRESAMOS ELISENDA Y YO...



¡CIELOS! ¿QUE HA PASADO AQUI?

DIRIASE QUE UNA GUERRA, ESPOSO MIO...

¡EH, MI SEÑOR...! ¡AQUI...! ¡ESTOY AQUI...



¡CLARENCE! ¡CLARENCE MI ANTIGUO Y FIEL PAJE...!

POCO DESPUES, YA EN EL INTERIOR DEL CASTILLO DE CAMELOT...



FUE HORRIBLE, MI SEÑOR. ¡NO PUDE AVISAROS PORQUE CORTARON EL HILO DEL TELEFONO QUE COMUNICABA CON VUESTRO CASTILLO!

¡PERO, POR FAVOR! ¿QUE PASO...?

EL CABALLERO MORDRED DECLARÓ LA GUERRA AL REY ARTURO Y MURIERON AMBOS...EL ENEMIGO SE APODERO DE TODO Y LUEGO HUYO...¡SOLO QUEDO YO, MI SEÑOR!



ES TERRIBLE, CLARENCE...¡TOMAREMOS DESQUITE, PELEANDO CONTRA LOS SUCESORES DE MORDRED!



NO, MI SEÑOR, NO LO HAGAIS...¡ADEMAS, CUANDO SEPAN QUE MERODEAIS POR AQUI, VENDRAN A POR VOS, MI SEÑOR... ¡LO SE!

NO IMPORTA...¡TOMA UNA BICICLETA Y VE A MOVLIZAR A CUANTOS HOMBRES HAYAN SOBREVIVIDO EN EL REINO DE CAMELOT! ¡IREMOS A LA GUERRA, CLARENCE





HAZ LO QUE TE DIGO, CLARENCE... ¡MOVILIZA A CUANTOS HOMBRES ENCUENTRES Y HAREMOS LA GUERRA A QUIENES SEMBRARON LA RUINA EN CAMELOT, MATANDO A NUESTRO REY!



DOS DÍAS DESPUÉS UN PEQUEÑO PERO ENTUSIASTA EJÉRCITO ESCUCHÓ MIS ENARDECIDAS PALABRAS...

¡ESA ES VUESTRA MISIÓN, NOBLES GUERREROS DE CAMELOT! ¡DADLES UNA LECCIÓN A LOS SUCESORES DEL CABALLERO MORDRED!

¡HURRAAAA...!



¡QUE VIENEN...! ¡SON DEMASIADOS...!

¡FAVOR...! ¡NOS VAN A TRITURAR...!



¡NO, NO HUYAIS...! ¡LUCHAREMOS HASTA EL FINAL COMO UN SOLO HOMBRE...!



¡SI AL MENOS TUVIERAMOS ARMAS DE FUEGO Y POLVORA, COMO EN LOS BUENOS TIEMPOS DEL REY ARTURO! PERO TODO LO ARRASARON ESOS BELLACOS DE MORDRED...



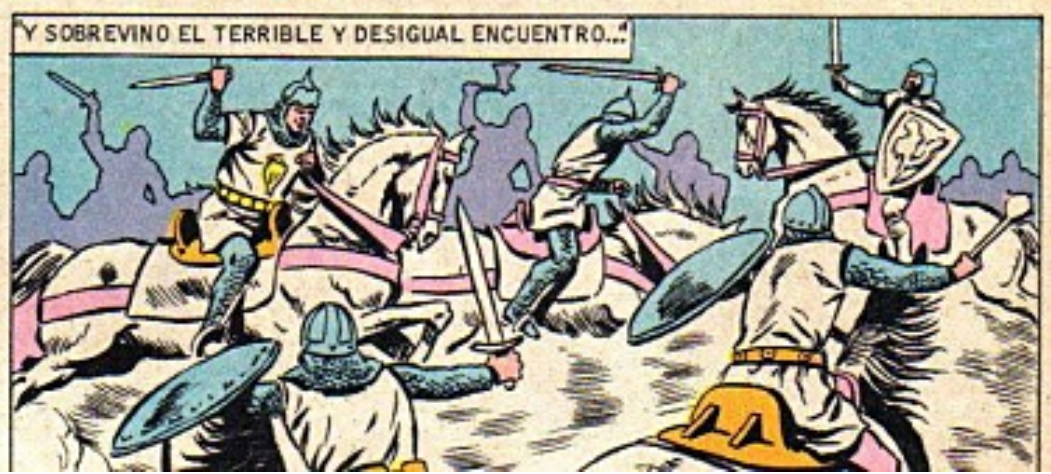
¡DECIDIDO, CLARENCE! SI ELLOS NO QUIEREN LUCHAR, LUCHAREMOS TU Y YO, DEFENDIENDO LO QUE RESTA DE CAMELOT, DONDE AGUARDA ELISENDA!

¡MUY BIEN DICHO, MI SEÑOR!



¡UN MOMENTO! ¿Y LAS MEMORIAS...? ¡RECUERDO QUE EMPEZASTEIS A ESCRIBIR VUESTRAS MEMORIAS...

¡TIENES RAZÓN, MUCHACHO! OYE ESTO: SI CAIGO EN LA LUCHA... ¡ACABALAS TÚ!



Y SOBREVINO EL TERRIBLE Y DESIGUAL ENCUENTRO...



"PROFUNDAMENTE IMPRESIONADO, ME PUSE A AVERIGUAR EL PARADERO DE AQUEL JOVEN. TARDE MUCHO PERO CUANDO LO HICE... ¡SUPE QUE HABIA FALLECIDO, EN EFECTO!

COMO SUPE TAMBIEN QUE, ANTES DE MORIR, PRONUNCIO EL NOMBRE DE SU ESPOSA, ELISENDA!

ASI ACABO ESTA FASCINANTE Y EXTRAÑA HISTORIA DE...





TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABANA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Captain Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinner
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTANA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farnaczi
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Captain Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESPIGA DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolas Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assolant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANOLA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100 - GENDREVA DE BRABANTE, Canónico Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Jussa Spyrer
- 104 - AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNADETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUENO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUERA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott